

DIPLÔME D'ÉTAT DE PROFESSEUR DE DANSE

LISTE DES ŒUVRES MUSICALES

proposée par le ministère de la Culture
Direction Générale de la création artistique
Service de l'inspection de la création artistique

UNITÉ D'ENSEIGNEMENT DE FORMATION MUSICALE ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021-2022

Œuvres et auteurs au programme	Extraits titres étudiés L'épreuve porte sur l'un de ces 6 extraits par tirage au sort
Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764) <i>Pygmalion – Nélée & Myrthis</i> Les Arts Florissants et William Christie (1992) référence CD : Harmonia Mundi – B01D4XHEQM	<u>Acte I : Ouverture 4'49</u> <u>Acte I, Scène 4 : Les différents caractères de la danse 5'06</u>
Pierre BOULEZ (1925 – 2016) <i>Le Marteau sans maître</i> Deutsche Grammophon référence CD : B0091Q82FO	Pièce n°3 – <i>L'Artisanat furieux</i> 2'29 Pièce n°4 commentaire II de <i>Bourreaux de solitude</i> 4'04 Pièce n°5 – <i>Bel édifice et les pressentiments</i> version première 4'28
Duke ELLINGTON (1899-1974) <i>Caravan</i> Ella Fitzgerald Sings the Duke Ellington Song Book (2009) Référence CD : Label Essential Jazz Classics – EJC55426	IV- <i>Caravan*</i> 3'55 * plusieurs versions existent et peuvent être étudiées en parallèle pour permettre la comparaison des écritures et interprétations